

# **LA CALAVERA DE CRISTAL**



# LA CALAVERA DE CRISTAL

TEXTO: JUAN VILLORO  
ILUSTRACIONES: BEF



BASADO EN EL GUIÓN DE  
NICOLÁS ECHEVARRÍA Y JUAN VILLORO

**TTOS LOS DEECHOS RESERVADOS.**  
NINGUNA PARTE DE ESTA PUBLICACIÓN PUEDE SER REPRODUcida, TRANSMITIDA,  
O ALMACENADA DE MANERA ALGUNA SIN EL PERMISO PREVIo DEL EDITOR.

ESTE LIBRO SE PUBLICA CON EL APOYO DE LA  
DIRECCIÓN GENERAL DE PUBLICACIONES DEL GOBIERNO



**COPYRIGHT © DEL GUIÓN ORIGINAL, JUAN VILLORO Y NICOLÁS ECHEVARRÍA, 2011**  
**COPYRIGHT © DEL TEXTO, JUAN VILLORO, 2011**  
**COPYRIGHT © DE LAS ILUSTRACIONES, BEF, 2011**

**COPYRIGHT © EDITORIAL SEXTO PISO, S.A. DE C.V., 2011**  
SAN MIGUEL # 36  
COLONIA BARRIO SAN LUCAS  
CAYACÁN, Q. 930  
MÉXICO D.F., MÉXICO

SEXTO PISO ESPAÑA, S.L.  
C/ MONTE ESQUINZA 14, 4.ª BLOCA  
28010, MADRID, ESPAÑA

[WWW.SEXTOPISO.COM](http://WWW.SEXTOPISO.COM)

**HISTORIA ORIGINAL:**  
JUAN VILLORO Y NICOLÁS ECHEVARRÍA

**TEXTO:**  
JUAN VILLORO

**ILUSTRACIONES:**  
BERNARDO FERNÁNDEZ, BEF

**COLOR:**  
MAURO TORRES

LA FUENTE TIPOGRÁFICA FRAGAPONT FUE DISEÑADA POR FRAGA.

LA PORTADA FUE TRAZADA POR BEF, ENTINTADA POR RICARDO GARCÍA  
FUENTES MORA Y COLORADA POR PATRICIO BETTES.

**DISEÑO:**  
QUINTA DEL AGUA EDICIONES, S.A. DE C.V.

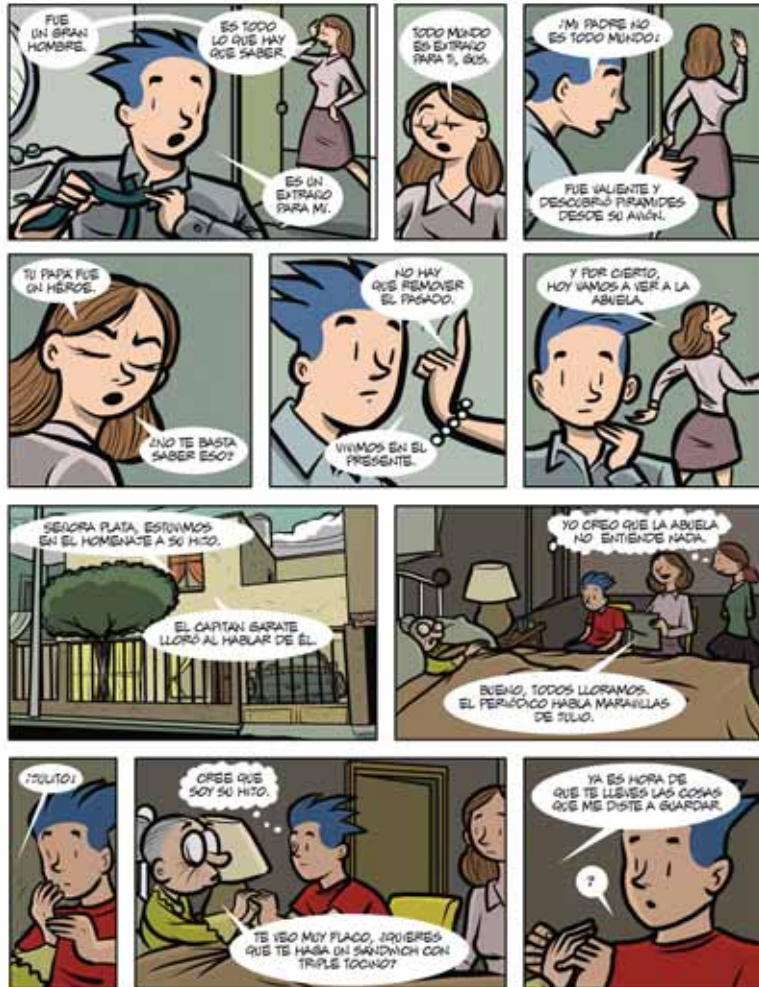
ISBN: 978-607-7701-13-9 (SEXTO PISO)  
ISBN: 978-607-4557-13-9 (CONACULTA)

IMPRESO EN CHINA / PRINTED IN CHINA





















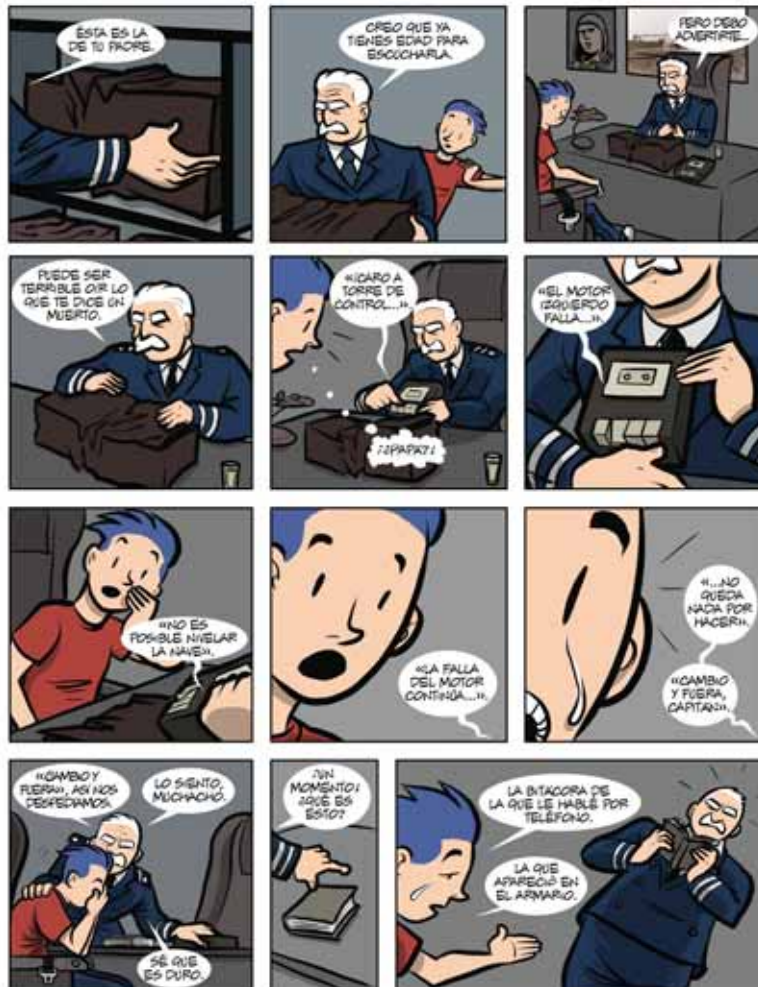






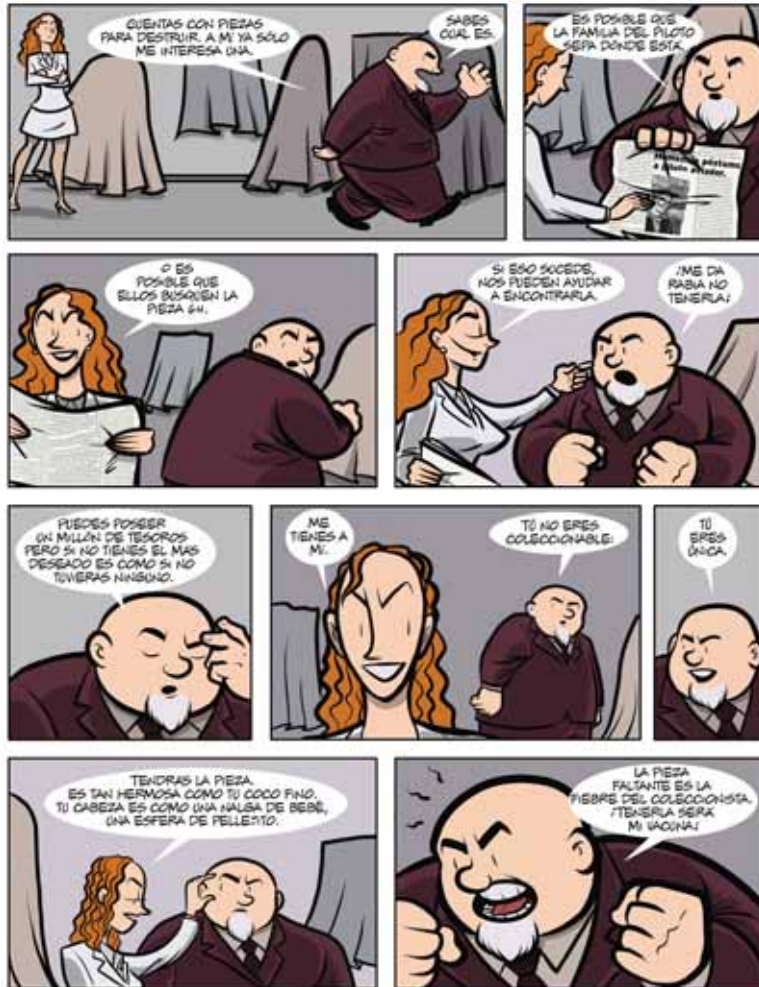


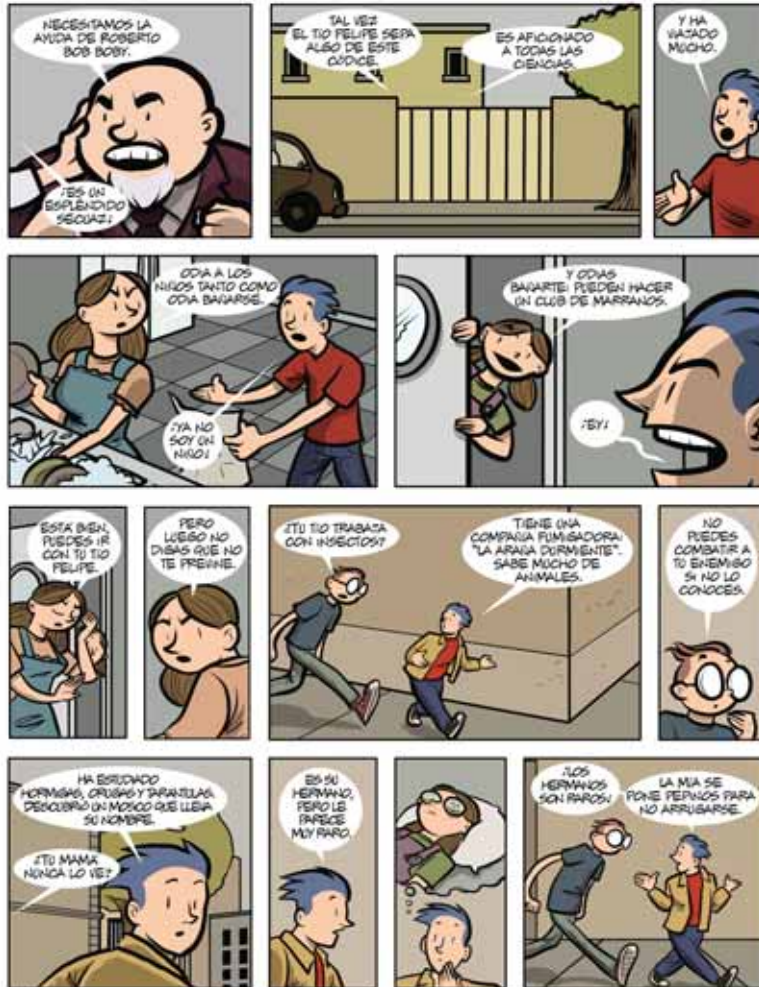


















LOS MAYAS NO DISTINGUIAN LO NORMAL DE LO SAGRADO, PARA ELLOS TODO ERA RELIGIOSO.

¡CUIDADO CON EL CÓDICE! LASTIMARLO ES PECADO. SÓLO QUEDAN TRES CÓDICES COMPLETOS Y ALGUNOS FRAGMENTOS, COMO ÉSTE.

LOS DEMÁS FUERON QUEMADOS POR FRAY DIEGO DE LANCA, UN OBISPO ESPAÑOL, UN PRIMATE AL QUE LE GUSTABA EL FUEGO.

EL DIBUJO ESTÁ DIVIDIDO EN CUATRO: PUEDEN SER LAS FASES DE LA LUNA O LOS PUNTOS CARDINALES.



ESTE CÍRCULO CON UN PUNTO EN EL CENTRO ES EL SOL.

LAS HUELLAS ROTAS SIGNIFICAN MONUMENTO.

ES LA HISTORIA DE UN WATE.



¿UN WATE A LAS ESTRELLAS?

¡HE VISTO DEMONIOS TELE! EL MATE TIENE ANIMADOS COSMOS, PERO ¿HAY UN WATE POR TIERRA?

AL PRINCIPIO Y AL FINAL HAY MAIZ. PARA LOS MAYAS, EL HOMBRE SURGE DEL MAIZ.

¿Y SABES A TORTILLA?



UNA PIRAMIDE ES UNA MONTAÑA PARA ACERCARSE AL CIELO, DEBATO HUBO UNA GUERRA.

LA ENTRADA AL APARTAMENTO, LA REGIÓN DE LOS MUERTOS.

PARA OLIMPIA LOS DOSSES HUBO QUE DARLES TIKOROS CON ELLOS, UN REY PASABA SU WATE AL MAS ALLA.



¿QUE CARO?



SEGÚN UNA LEYENDA MAYA, LOS PRIMEROS HOMBRES NO TENDIAN BRAZOS NI PIERNAS.

LES BRINDABA SALBAR PARA QUE LAS PIEDRAS SE ACCOMODARAN.

ESO ME GUSTA.



LEBRO LAS PIEDRAS SE ENCORDARON Y SE PELLARON A LOS HOMBRES.

¡MALA NOTICIA, PROFE.

LOS SIGUIENTES HOMBRES HACIERON CON BRAZOS Y PIERNAS PARA TRABAJAR.

¡PEOR NOTICIA!







